

Renaud Deveen

La Franc-Maçonnerie Régulière :
Mes Chemins en Loge Bleue

Auteur : Renaud Deveen - © 2026, Renaud Deveen

Contact : renaud.deveen.1@gmail.com

Éditeur : RDFM – ÉDITIONS

Ce livre a été publié en juin 2026 sur www.bookelis.com

ISBN : 979-10-424-2103-8

Dépôt légal à la Bibliothèque nationale de France en juin 2026

Dépôt légal à la Bibliothèque royale de Belgique en juin 2026

Concernant les Constitutions d'Anderson, le texte date de 1723 et fait donc partie du domaine public. Sa traduction en français dans ce livre a été réalisée par un auteur inconnu. Voir Wikisource.

Les illustrations de cet ouvrage ont été générées par l'auteur via l'intelligence artificielle. Utilisation de « ChatGPT (DALL – E 3 » d'OpenAI. Conformément aux conditions d'utilisations d'OpenAI, l'auteur détient les droits d'exploitation et de reproduction de ces images pour un usage commercial.

Tous droits de reproduction, d'adaptation et de traduction, intégrale ou partielle réservés pour tous pays.

L'auteur est seul propriétaire des droits et responsable du contenu de ce livre.

En application de l'art. L.137-2.-I. du code de la propriété intellectuelle, toute reproduction et/ou divulgation de parties de l'œuvre dépassant le volume prévu par la loi est expressément interdite.

Table

AVANT-PROPOS	19
CHAPITRE 1 - LA SOCIÉTÉ CHANGE, LA FRANC-MAÇONNERIE AUSSI	21
1. INTRODUCTION.....	21
2. LA FRANC-MAÇONNERIE NE PEUT ÊTRE IMMOBILE	22
3. LES FRANCS-MAÇONS D'AUJOURD'HUI	22
4. LES LOGES BLEUES : LIEUX D'ADAPTATION ET DE CONSTRUCTION	23
5. L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE : UN SYMBOLE DU MONDE QUI S'ACCÉLÈRE ..	23
6. LES JEUNES GÉNÉRATIONS ET LA QUESTION DE L'ENGAGEMENT	24
7. LE COURAGE FACE AUX PERCEPTIONS HOSTILES OU ERRONÉES À TRAVERS LE TEMPS.....	25
<i>La position du Vatican</i>	25
<i>La presse</i>	26
<i>Les réseaux sociaux</i>	26
<i>Les périodes totalitaires</i>	27
<i>L'antimaçonnisme</i>	27
8. LA FRANC-MAÇONNERIE D'AUJOURD'HUI : NOS VALEURS !.....	29
<i>Introduction</i>	29
<i>Nous sommes en faveur de la réflexion, du progrès et du vivre-ensemble</i>	29
<i>La diversité humaine</i>	30
<i>Nos valeurs d'égalité</i>	30
<i>Une école de parole et d'écoute</i>	31
<i>Le savoir, la liberté et la tolérance</i>	31
<i>Nos liens avec la société</i>	32
9. CONCLUSION	33
CHAPITRE 2 - LA FRANC-MAÇONNERIE RÉGULIÈRE.....	35
ORIGINES ET LANDMARKS	35
UNE DÉMARCHE TRADITIONNELLE	35
LA GRANDE LOGE UNIE D'ANGLETERRE	36
OBÉDIENCE, GRANDE LOGE ET LOGE	36
DÉFINITION ET DIFFÉRENCE AVEC LES AUTRES OBÉDIENCES	37
UNE ORGANISATION NON CENTRALISÉE	37

LE GRAND ARCHITECTE DE L'UNIVERS	37
LA PRESTATION DE SERMENT	38
NI ÉGLISE, NI DOGME !	39
NI RÉTROGRADE, NI MISOGYNE !	40
UNE FINALITÉ COMMUNE À TOUS LES MAÇONS	41
UNE MINORITÉ EN EUROPE, UNE MAJORITÉ DANS LE MONDE	41
CONCLUSION	42
CHAPITRE 3 - POURQUOI ET COMMENT SUIS-JE DEvenu FRANC-MAÇON ?	43
A. POURQUOI	43
1. LES NOUVELLES PERCEPTIONS QUI M'ONT DÉCIDÉ	43
2. LA REMISE EN QUESTION ET LA SOCIÉTÉ.....	43
3. UN BESOIN DE PARTAGER MES CONNAISSANCES	44
4. L'ENVIE D'ÉVOLUER SANS CESSER QUI FAIT « D'UN HOMME BON UN HOMME MEILLEUR »	44
B. COMMENT (LE PARCOURS AVANT L'INITIATION)	45
1. « J'AI FRAPPÉ À LA PORTE ! »	45
2. ENTRETIEN AVEC LE PREMIER ENQUÊTEUR	45
<i>Le bon choix de l'Obéissance</i>	45
<i>Explications sur la notion de Rite et de Rituel au sein d'une obéissance</i>	46
3. LA SUITE DES ENQUÊTES.....	47
4. LES RAPPORTS DES ENQUÊTEURS	47
5. LE PASSAGE SOUS LE BANDEAU.....	47
CHAPITRE 4 - DE LA LOGE OPÉRATIVE À LA LOGE BLEUE	49
LA FRANC-MAÇONNERIE OPÉRATIVE : LES LOGES DE MÉTIER.....	49
LA FRANC-MAÇONNERIE SPÉCULATIVE	51
LA LOGE BLEUE	51
LA VOÛTE ÉTOILÉE	52
DU ZÉNITH AU NADIR.....	52
CONCLUSION	53
CHAPITRE 5 - L'APPRENTI : L'INITIATION AU PREMIER DEGRÉ.....	55
1. L'INITIATION : PREMIÈRE ÉPREUVE - L'ÉPREUVE DE LA TERRE	55
2. DEUXIÈME ÉPREUVE : L'ÉPREUVE DE L'AIR	57

3. TROISIÈME ÉPREUVE : L'ÉPREUVE DE L'EAU.....	58
4. QUATRIÈME ÉPREUVE : L'ÉPREUVE DU FEU	59
5. LA RÉCEPTION DE LA LUMIÈRE	60
6. MOMENTS PARTICULIERS PENDANT L'INITIATION.....	62
<i>Le passage de la porte basse</i>	62
<i>Le Calice d'amertume</i>	62
<i>La prestation de serment</i>	62
7. LES COMMUNICATIONS FAITES À L'APPRENTI	63
<i>Le mot de passe</i>	63
<i>Le signe à l'ordre</i>	63
<i>Le signe de fidélité</i>	63
<i>L'attouchement</i>	64
<i>La remise du Tablier</i>	64
<i>La remise de la médaille (ou bijou de loge)</i>	64
<i>La remise de deux paires de gants blancs</i>	64
8. MA CONCLUSION À PROPOS DE L'INITIATION AU GRADE D'APPRENTI FRANC- MAÇON	64
CHAPITRE 6 - L'APPRENTI ET SES PARTICULARITÉS	67
1. LE TABLEAU DE LOGE DE L'APPRENTI	67
<i>Introduction</i>	67
<i>Chronologie dans la façon de dessiner les symboles à la craie</i>	68
<i>La Houppes dentelée</i>	69
<i>Le Soleil</i>	69
<i>La Lune</i>	70
<i>Le Compas</i>	70
<i>L'Équerre</i>	70
<i>Les trois fenêtres</i>	71
<i>Les marches du Temple</i>	71
<i>Le Pavé mosaïque</i>	72
<i>Les portes</i>	72
<i>Les colonnes J et B – au Rite Français</i>	73
<i>Les Grenades</i>	73
<i>La Pierre brute</i>	73
<i>Le Ciseau</i>	73
<i>Le Maillet</i>	74

<i>La Pierre cubique</i>	74
<i>Le Niveau</i>	74
<i>La Perpendiculaire</i>	75
<i>La planche à tracer</i>	75
<i>Conclusion</i>	75
2. LE PROLOGUE DE SAINT-JEAN (VOIR PRESTATION DE SERMENT, PP. 28 ET	
51)	76
<i>Petite synthèse</i>	78
3. LA CHAÎNE D'UNION	79
4. LE DELTA LUMINEUX	81
5. LA COLONNE DU NORD (OU LE SEPTENTRION)	82
6. LE SILENCE DE L'APPRENTI	84
7. L'APPRENTI EN SALLE HUMIDE	85
8. TROIS : LE NOMBRE DE L'APPRENTI	85
9. COUVRIR LE TEMPLE	87
a) <i>Premier contexte</i>	87
b) <i>Second contexte</i>	87
10. LES TROIS GRANDES LUMIÈRES ET LES TROIS PETITES COLONNES AU RITE	
FRANÇAIS	88
- <i>Les Trois Grandes Lumières</i>	88
- <i>Les Trois Colonnes du Rite Français</i>	90
<i>La Force</i>	90
<i>La Sagesse</i>	90
<i>La Beauté</i>	90
<i>Conclusion</i>	91
11. LA CONSTRUCTION DE MON TEMPLE INTÉRIEUR DÈS L'APPRENTISSAGE ..	92
<i>Introduction</i>	92
<i>Références et outils</i>	92
<i>Le Temple Maçonique</i>	93
<i>Mon Temple Intérieur</i>	93
<i>Le Temple Universel</i>	94
12. L'IMPORTANCE DES SÉMINAIRES	95
13. ASSISTER À D'AUTRES INITIATIONS : POURQUOI ?	96
14. LA PLANCHE ET L'AUGMENTATION DE SALAIRE AU 1 ^{ER} DEGRÉ	97
<i>Principe</i>	97
<i>Validation du Second Surveillant</i>	97
<i>Demande d'augmentation de salaire</i>	98

<i>Lecture de la planche d'augmentation de salaire au 1^{er} degré</i>	98
<i>Définition de la date de passage au grade de Compagnon</i>	98
CHAPITRE 7 - LE CABINET DE RÉFLEXION	99
INTRODUCTION	99
INTERPRÉTATION SYMBOLIQUE DES OBJETS ET SENTENCES	99
<i>Les Métaux</i>	99
<i>Le Pain</i>	101
<i>La cruche d'eau</i>	102
<i>Le Crâne</i>	103
<i>Le miroir</i>	103
<i>Le testament philosophique</i>	104
<i>Le Soufre, le Mercure et le Sel</i>	104
<i>Le Soufre</i>	104
<i>Le Mercure</i>	105
<i>Le Sel</i>	105
<i>V.I.T.R.I.O.L.</i>	105
<i>Le Coq</i>	106
<i>Le Sablier</i>	106
<i>La Faux</i>	107
<i>La Bougie</i>	107
<i>Les sentences</i>	108
<i>Platon : l'allégorie de la Caverne</i>	108
CONCLUSION	110
CHAPITRE 8 - LE COMPAGNON : LE PASSAGE AU DEUXIÈME DEGRÉ	113
1. INTRODUCTION	113
2. L'ÉTAPE DU MIROIR ET LE JUGE SUPRÊME	113
<i>L'apparition du Juge Suprême</i>	115
<i>Comparaison entre le Miroir du Cabinet de réflexion et celui du Juge Suprême</i>	117
<i>Conclusion</i>	117
3. LES CINQ VOYAGES DU COMPAGNON	118
<i>Introduction</i>	118
<i>Le premier voyage</i>	118

<i>Le deuxième voyage</i>	119
<i>Le troisième voyage</i>	119
<i>Le quatrième voyage</i>	120
<i>Le cinquième voyage</i>	120
4. LA GLORIFICATION DU TRAVAIL.....	121
<i>Conciliation entre matière et esprit</i>	122
<i>Le sens commun de notre travail</i>	122
<i>Un devoir sacré</i>	122
<i>Vérité et Justice</i>	123
5. LA DÉCOUVERTE DE L'ÉTOILE FLAMBOYANTE	123
6. LA DÉCOUVERTE DE LA LETTRE G AU MILIEU DE L'ÉTOILE FLAMBOYANTE	124
7. CONCLUSION CONCERNANT LE PASSAGE AU DEUXIÈME DEGRÉ	124

CHAPITRE 9 - LE COMPAGNON ET SES PARTICULARITÉS..... 127

1. DÉCOUVERTE DE L'ÉTOILE FLAMBOYANTE - LA SYMBOLIQUE	127
<i>Le flamboiement de l'Étoile</i>	128
2. LA PIERRE CUBIQUE À POINTE	128
3. INTERPRÉTATIONS SYMBOLIQUES DE LA LETTRE « G ».....	129
<i>G comme GADLU</i>	129
<i>G comme God</i>	129
<i>G comme Génération</i>	129
<i>G comme Génie</i>	129
<i>G comme Géométrie</i>	129
<i>G comme Gnose</i>	131
<i>G comme Gravitation</i>	131
4. LA POSITION DE L'ÉQUERRE ET DU COMPAS AU DEUXIÈME DEGRÉ	131
5. LE NOMBRE DU COMPAGNON.....	131
6. LES OUTILS DU COMPAGNON.....	132
7. LE TABLEAU DU COMPAGNON - SYMBOLES AJOUTÉS	133
<i>La truelle : développement</i>	134
8. LA VISITE D'AUTRES LOGES	136
<i>Le principe des visites</i>	136
9. L'ACCOMPAGNEMENT DE L'ÉTOILE FLAMBOYANTE.....	137
10. LA PLANCHE D'AUGMENTATION DE SALAIRE AU 2 ^E DEGRÉ	138
a) <i>principe</i>	138
b) <i>validation du Premier Surveillant</i>	138
c) <i>demande d'augmentation de salaire</i>	138

CHAPITRE 10 - LES SEPT ARTS LIBÉRAUX.....139

1. PRÉSENTATION.....	139
2. LE TRIVIUM	142
<i>La Grammaire</i>	142
<i>La Rhétorique</i>	143
<i>La Logique</i>	144
3. LE QUADRIVIUM.....	145
<i>L'Arithmétique</i>	145
<i>La Géométrie</i>	146
<i>L'Astronomie</i>	147
<i>La Musique</i>	148
4. LE LIEN ENTRE LA GÉOMÉTRIE ET LE NOMBRE D'OR	148
<i>Définition du Nombre d'Or</i>	148
<i>La Géométrie comme outil initiatique</i>	149
<i>Symbolique en loge</i>	149
5. CONCLUSION	150

CHAPITRE 11 - L'ART ROYAL ET LE CYCLE DES TENUES151

PRÉSENTATION DE L'ART ROYAL	151
POURQUOI « ROYAL » ?	151
QU'EST-CE QU'UNE TENUE BLANCHE ?.....	153
QU'EST-CE QU'UNE TENUE FUNÈBRE ?.....	154
SOLSTICE ET ÉQUINOXE	156
LE SOLSTICE D'ÉTÉ OU SAINT-JEAN LE BAPTISTE	157
LE SOLSTICE D'HIVER OU SAINT-JEAN L'ÉVANGÉLISTE.....	159
LA COMPLÉMENTARITÉ DES DEUX SAINT-JEAN	159
JANUS	160

CHAPITRE 12 - LES CATÉCHISMES MAÇONNIQUES.....163

1. LE CATÉCHISME DE L'APPRENTI : CONTEXTE ET PRINCIPE.....	163
2. LE CATÉCHISME (OU TUILAGE) DU PREMIER GRADE : LE TEXTE	163
3. QUE PEUT-ON RETENIR DU CATÉCHISME DU PREMIER DEGRÉ ?.....	167
4. LE CATÉCHISME DU COMPAGNON : CONTEXTE ET PRINCIPE	168
5. LE CATÉCHISME(OU TUILAGE) DU DEUXIÈME GRADE : LE TEXTE	169
6. QUE PEUT-ON RETENIR DU CATÉCHISME DU DEUXIÈME GRADE ?	172
7. LE CATÉCHISME DU MAÎTRE : CONTEXTE ET PRINCIPE	173
8. LE CATÉCHISME(OU TUILAGE) DU TROISIÈME GRADE :LE TEXTE	173

9. QUE PEUT-ON RETENIR DU CATÉCHISME DU TROISIÈME GRADE ?	177
10. CONCLUSION.....	178

CHAPITRE 13 - LE MAÎTRE : L'ÉLEVATION AU TROISIÈME DEGRÉ 181

1. L'ÉLEVATION.....	181
<i>Introduction.....</i>	181
<i>La préparation.....</i>	181
<i>La marche à reculons.....</i>	182
<i>Les vérifications.....</i>	183
<i>À la recherche du corps d'Hiram.....</i>	183
<i>L'Acacia.....</i>	183
<i>Les tentatives de ranimation.....</i>	184
<i>L'Élévation par les cinq points de perfection.....</i>	185
<i>Conséquences.....</i>	185
<i>Le serment.....</i>	187
2. LE SPIRITUEL INTEMPOREL.....	187
3. LES TROIS MAUVAIS COMPAGNONS.....	187
<i>Qui étaient ces trois mauvais Compagnons ?.....</i>	188
<i>Les trois mauvais Compagnons représentent l'Ignorance, le Fanatisme et l'Ambition.....</i>	188
<i>L'Ignorance.....</i>	188
<i>Le Fanatisme.....</i>	188
<i>L'Ambition.....</i>	189
4. CONCLUSION DE L'ÉLEVATION.....	189

CHAPITRE 14 - LE MAÎTRE, SES SYMBOLES ET SES PARTICULARITÉS

..... **191**

1. LES TROIS BUTS DU MAÎTRE MAÇON.....	191
<i>Rassembler ce qui est épars.....</i>	191
<i>Répandre la Lumière sur toute la surface de la Terre.....</i>	192
<i>Chercher ce qui a été perdu.....</i>	193
2. LA SYMBOLIQUE DU MAÎTRE.....	194
<i>Introduction.....</i>	194
<i>Les étapes.....</i>	194
<i>L'initiatique.....</i>	194
<i>Symboliquement.....</i>	195
<i>Le passage de l'Équerre au Compas.....</i>	195

<i>Conclusion</i>	197
3. LES ORPHELINS DE LA VEUVE	197
4. LA CHAMBRE DU MILIEU	198
<i>L'aspect symbolique</i>	198
<i>L'aspect pratique</i>	199
5. LES DEVOIRS DU MAÎTRE	199
6. LE MAÎTRE POURSUIT SON INSTRUCTION	201
<i>Les séminaires</i>	201
<i>Le travail par soi-même</i>	201
7. LES NOMBRES SYMBOLIQUES DU MAÎTRE.....	202
<i>Nombre 7</i>	202
<i>Nombre 7 et plus</i>	203
<i>Nombre 9</i>	203
<i>Nombre 15</i>	204
<i>Nombre 6</i>	204
8. LE TABLEAU DE MAÎTRE	204
9. PARTICULARITÉS	207
<i>La place du Maître en loge</i>	207
<i>Les signes</i>	207
<i>La « planche » du Maître</i>	207
<i>Le Tronc de la Veuve</i>	208
10. LA MAÎTRISE EN LOGE BLEUE : CONCLUSION	209

CHAPITRE 15 - LE MAÎTRE, SES SYMBOLES ET SES PARTICULARITÉS

.....**211**

1. INSTALLATION DU VÉNÉRABLE MAÎTRE.....	211
2. LES OFFICIERS	213
<i>Description</i>	213
3. LES OFFICIERS DIGNITAIRES.....	215
4. LA COMMISSION D'OFFICIERS DIGNITAIRES (COD)	216

CHAPITRE 16 - LE PARALLÈLE DES TROIS GRADES INITIATIQUES .219

APPROCHE	219
TROIS DIMENSIONS D'UN MÊME PRINCIPE.....	219
DES ÉTATS QUI COEXISTENT ET SE RÉPONDENT	220
LE SACRÉ	221
LE PARALLÈLE.....	222

CHAPITRE 17 - LA LOGE BLEUE ET L'ŒUVRE HUMAINE..... 225

ENTRER DANS UNE EXPÉRIENCE DIFFÉRENTE	225
L'ÉGALITÉ SYMBOLIQUE COMME POINT DE DÉPART	225
<i>LA PAROLE COMME ACTE DE CONSTRUCTION</i>	226
L'ÉCOUTE ET LA TOLÉRANCE ACTIVE	227
UN ORDRE LIBREMENT CONSENTI	227
<i>LA LOGE BLEUE COMME EXPÉRIENCE SOCIALE</i>	228
LES ARTS LIBÉRAUX : FORMER L'ESPRIT	230
AIMER LE BEAU ET LE NOBLE.....	230
<i>Le beau</i>	230
<i>Le noble</i>	230
SE REDRESSER INTÉRIEUREMENT	231
CONCLUSION	231

CHAPITRE 18 - LES CONSTITUTIONS D'ANDERSON 233

1. INTRODUCTION.....	233
2. APPROCHE ET PRÉPARATION DES DIFFÉRENTS TITRES GÉNÉRAUX	233
<i>Contexte historique</i>	233
<i>Objectif</i>	234
<i>Public visé</i>	234
<i>Structure de l'ouvrage</i>	234
<i>Religion et tolérance</i>	234
<i>Loyauté civile</i>	235
<i>Devoir de fraternité</i>	235
<i>Autonomie interne</i>	235
<i>Universalité</i>	235
<i>Moralité</i>	235
<i>Mérite</i>	235
3. RÉCEPTION ET DÉBATS.....	236
<i>Progressistes</i>	236
<i>Critiques</i>	236
<i>Influence durable</i>	236
4. LES TITRES GÉNÉRAUX AVEC INTERPRÉTATION	236
I. — <i>Concernant DIEU et la RELIGION</i>	237
<i>Interprétation</i>	237
II. — <i>Du MAGISTRAT CIVIL SUPRÊME et SUBORDONNÉ</i>	238
<i>Interprétation</i>	239

III. — Des LOGES.....	239
Interprétation.....	240
IV. — Des MAÎTRES, SURVEILLANTS, COMPAGNONS et APPRENTIS.....	241
Interprétation.....	242
V. — De la Direction du Métier pendant le Travail	243
Interprétation.....	244
VI. — De la CONDUITE, savoir :	245
1. Dans la LOGE quand elle est CONSTITUÉE.	245
Interprétation.....	246
2. CONDUITE après fermeture de la LOGE et avant le départ des FRÈRES.....	246
Interprétation.....	247
3. CONDUITE quand les FRÈRES se rencontrent sans présence étrangère, mais hors d'une LOGE CONSTITUÉE.	247
Interprétation.....	248
4. CONDUITE en Présence d'ÉTRANGERS non MAÇONS.	248
Interprétation.....	248
5. CONDUITE Chez Vous et dans votre Entourage.	248
Interprétation.....	249
6. CONDUITE envers un FRÈRE étranger.	249
Interprétation.....	250
Recommandations générales.....	250
MA CONCLUSION.....	252
MOT DE LA FIN	253

Avant-propos

Ma pratique et ma recherche maçonniques personnelles m'ont progressivement conduit à un constat : la richesse des cheminements au sein d'une loge mérite d'être partagée. Cet ouvrage se veut une invitation à explorer ces parcours, à approfondir la compréhension des symboles initiatiques et à réfléchir sur ce que signifie être Franc-Maçon dans le monde contemporain.

Il ne s'agit pas seulement de transmettre un savoir, mais de proposer des clés de lecture pour que chacun puisse cheminer avec discernement et ouverture d'esprit. En effet, derrière les nombreuses descriptions se cache un ensemble symbolique très important et constructif.

Le livre a été rédigé dans le respect des principes de la Franc-Maçonnerie dite « **régulière** », que je pratique. Tous les chapitres concernent la pratique du **Rite Français** en loge bleue.

Aussi, vous lirez souvent le mot « Frère », vu que la Franc-Maçonnerie « **régulière** » est uniquement masculine. Sachez que les femmes s'engagent également en Franc-Maçonnerie, plus particulièrement dans d'autres obédiences féminines ou mixtes.

J'aborderai, entre autres, les trois grades initiatiques que l'on retrouve dans une loge bleue : Apprenti, Compagnon et Maître. Ensemble, ils constituent le socle fondamental, la base et l'équilibre de toute démarche maçonnique. Les symboles, les rituels et les gestes ne

sont pas de simples formalités : ils sont autant de guides vers la connaissance de soi et vers l'harmonie avec les autres.

J'ai également jugé important d'évoquer la manière dont notre Ordre peut être perçu. En effet, la société change ; la Franc-Maçonnerie aussi !

La particularité de ce livre est qu'il contient des éléments très concrets, tout en vous proposant une approche et une vision personnalisée des différents chemins en loge bleue. Je souhaite que ce livre puisse vous accompagner dans votre réflexion, et qu'il vous serve de tremplin vers une compréhension plus profonde du point commun de tous les Francs-Maçons au monde : le progrès !

Je tiens à remercier chaleureusement mon Frère Pascal G. pour sa précieuse collaboration, ainsi que mon épouse pour ses encouragements.

*Renaud Deveen,
Maître Franc-Maçon*



Chapitre 1 - La société change, la Franc-Maçonnerie aussi

1. Introduction

Être Franc-Maçon, c'est avoir fait une démarche intellectuelle et philosophique qui n'est pas toujours facile à expliquer en société. Je pourrais être confronté à de la non-compréhension, au refus du débat ou même à une certaine forme d'hostilité. Lorsqu'on évoque la Franc-Maçonnerie, l'imaginaire collectif oscille souvent entre mystère, pouvoir occulte et traditions secrètes. Pourtant, derrière ces représentations parfois fantasmées, les Francs-Maçons sont avant tout des femmes et des hommes ordinaires.

Avant d'aborder les différentes critiques, il est essentiel de distinguer la perception de la réalité maçonnique !

La perception se construit parfois dans l'ignorance ou à partir d'informations partielles. Elle peut alors donner naissance à des inventions, à des caricatures, à des formes de diabolisation, voire à des mensonges grotesques qui finissent par façonner une image éloignée du vécu réel en loge. Ceci explique que la Franc-Maçonnerie apparaisse à la fois comme un mystère et une lumière dans le paysage de notre société. Entourée de symboles, de rituels et d'un silence soigneusement préservé, elle inspire fascination et méfiance. Certains y voient un lieu d'ombre, secret et élitiste. D'autres acceptent et comprennent très bien notre démarche qui est principalement orientée vers l'humain et le progrès. Le Franc-Maçon se tient loin, très loin de certaines « informations fantasmées » afin de préserver sa sérénité dans le cadre de ses travaux et de son progrès.

2. La Franc-Maçonnerie ne peut être immobile

Dans le mouvement général de la société, la Franc-Maçonnerie ne peut être immobile. Elle n'est pas hors du monde. Elle s'inscrit dans son temps, tout en proposant une autre manière de l'habiter. Nous vivons une époque de transformations rapides. Les repères évoluent, les certitudes se déplacent, les rythmes s'accélèrent. Les progrès technologiques modifient nos habitudes, les formes d'engagement changent, les relations humaines se redéfinissent. Dire que la société change et que la Franc-Maçonnerie change aussi ne signifie pas qu'elle renonce à ses fondements. Cela signifie qu'elle demeure vivante.

3. Les Francs-Maçons d'aujourd'hui

Nous ne constituons pas un groupe uniforme. Nous sommes des femmes et des hommes de notre époque, issus d'horizons sociaux, culturels et professionnels variés. Nous partageons les mêmes incertitudes que nos contemporains et sommes confrontés aux mêmes mutations. Mais notre démarche est particulière : celle d'un travail intérieur progressif. Dans une société marquée par l'immédiateté, nous acceptons la lenteur initiatique. Dans un monde où les engagements peuvent être fragmentés, nous nous efforçons de construire une fidélité dans le temps. Dans un contexte parfois conflictuel, nous exprimons une fraternité vécue. Ainsi, le Franc-Maçon demeure un citoyen parmi les autres, mais il tente d'habiter autrement sa relation au monde, en cultivant l'ouverture d'esprit, la tolérance et la responsabilité personnelle.

4. Les loges bleues : lieux d'adaptation et de construction

C'est dans les loges bleues que cette transformation prend corps. Ces ateliers constituent le cœur vivant de la Franc-Maçonnerie. On y découvre une temporalité différente. Le rituel structure le temps, invite au recueillement et favorise la réflexion. La parole y est régulée, l'écoute encouragée, la confrontation des idées rendue possible sans agressivité. Ce sont des valeurs qui aident au quotidien. Mais dans une société où les échanges peuvent devenir instantanés et parfois violents, la loge propose un espace d'apprentissage du dialogue. Elle devient un lieu où l'on accorde une grande importance au respect de l'autre et la recherche commune de sens. Les loges bleues apparaissent ainsi comme des laboratoires discrets d'humanisme, où la tradition s'ajuste aux réalités contemporaines sans perdre sa profondeur.

5. L'intelligence artificielle : un symbole du monde qui s'accélère

L'intelligence artificielle (IA) illustre particulièrement l'accélération des exigences sociétales. Elle modifie notre rapport au savoir, à la création et à l'effort intellectuel. L'IA favorise la rapidité, la synthèse immédiate, la production quasi instantanée de contenus. Elle peut donner l'illusion que la compréhension se substitue au travail intérieur. Or, la Franc-Maçonnerie ne vise pas seulement l'acquisition d'informations, mais une transformation progressive de l'être. Le risque serait alors de confondre connaître et devenir, ou de remplacer l'expérience symbolique vécue par une réflexion uniquement théorique ou assistée. Pourtant, comme tout outil, l'intelligence artifi-

cielle peut aussi être utilisée avec discernement. Elle peut faciliter la recherche, ouvrir des perspectives culturelles et aider à structurer la pensée. Elle ne devient problématique que si elle évite l'effort personnel. La question demeure initiatique : sommes-nous encore les artisans de notre propre transformation ?

6. Les jeunes générations et la question de l'engagement

Les ateliers constatent parfois une difficulté à attirer ou à fidéliser des membres plus jeunes. Ce phénomène reflète les évolutions du monde contemporain. La mobilité professionnelle, l'incertitude des parcours et la multiplicité des sollicitations rendent l'engagement durable plus exigeant. La progression maçonnique, lente et structurée, peut sembler en décalage avec une culture de l'instant. Cependant, la quête de sens demeure profonde. Beaucoup aspirent à des relations authentiques, à des espaces de réflexion et à une cohérence intérieure. Le défi consiste alors à rendre perceptible la dimension vivante de l'initiation, à montrer que la tradition n'est pas une contrainte, mais une voie de liberté intérieure et de construction personnelle. Ainsi, la Franc-Maçonnerie contribue à diffuser un humanisme concret, fondé sur la dignité de chacun et sur la responsabilité partagée. C'est une des raisons pour lesquelles les Francs-Maçons organisent des conférences ou encore des visites guidées dans leurs Temples. Le fait de démystifier notre Ordre est bénéfique pour tout un chacun.

7. Le courage face aux perceptions hostiles ou erronées à travers le temps

La position du Vatican

L'histoire montre que notre Ordre a souvent été confronté à des incompréhensions, à des critiques et parfois à des oppositions plus frontales. En 1738, la bulle « *In eminenti apostolatus specula* » du pape Clément XII condamne très fermement la Franc-Maçonnerie. Elle prévoit l'excommunication en cas d'appartenance maçonnique, ce qui est toujours le cas à ce jour ! Le Vatican voyait d'un mauvais œil le caractère secret de nos réunions. Il craignait de perdre le pouvoir absolu et se méfiait d'éventuels complots à son égard. L'Église considérait la Franc-Maçonnerie comme une contre-religion. Pourtant, à l'origine, la Franc-Maçonnerie n'était pas anticléricale. De nombreux prêtres étaient Francs-Maçons ! C'est surtout au dix-neuvième siècle que certaines obédiences (Ordres maçonniques) adoptent des positions républicaines, libérales et laïques.

Entretemps, les condamnations répétées de l'Église mènent à une forme d'anticléricisme de la part de certains maçons (et cela peut se comprendre). Au même moment, la Franc-Maçonnerie demeure religieuse et peu anticléricale dans le monde anglo-saxon. Ce courant existe toujours à ce jour et pratique la Franc-Maçonnerie traditionnelle, dite « régulière ». La Franc-Maçonnerie « régulière » exige une croyance en un être Suprême (souvent Dieu).

La presse

Au fil du temps, la presse a également relayé des campagnes hostiles, nourries par des interprétations idéologiques. Une partie de la presse participe également à cette perception négative, mais plutôt par recherche du sensationnel. Elle cherche des titres accrocheurs qui surfont sur le mystère ou le secret. La Franc-Maçonnerie est alors évoquée : affaires politico-financières, le complot judéo-maçonnique, les réseaux d'influence dans des enquêtes mettant en avant des logiques de pouvoir ou de favoritisme. Elle tend à transformer une réalité initiatique, symbolique et humaniste en objet d'intrigue ou de suspicion. Cela ne doit pas nous empêcher de poursuivre le travail !

Les réseaux sociaux

Outre la presse, les réseaux sociaux amplifient des récits imaginaires ou surréalistes, entretenant parfois une méconnaissance persistante. Avant l'ère des réseaux sociaux, les profanes disposaient de peu d'informations et de documentation sur la Franc-Maçonnerie. Aujourd'hui, la situation est exactement inverse : l'information est abondante, immédiatement accessible et largement incontrôlée. Et cela joue parfois en notre défaveur. Certains contenus sont parfois hallucinants.

Les réseaux sociaux fonctionnent sur des logiques de viralité et d'émotion. Les contenus qui suscitent la peur, la colère ou l'indignation circulent plus vite que ceux qui cherchent la nuance ou l'explication. Les personnes un peu documentées peuvent assez rapidement se rendre compte de ce qu'elles y voient : du contenu abracadabrant ou de l'information pertinente !